

Nº 11. Finale ultimo

Allegro assai vivo ($\text{♩} = 92$)

Flauto

Ottavino

Oboi

Clarineti
in Do

Fagotti

in Mi \flat
Corni
in La \flat

Trombe
in Mi \flat

Tromboni

Cimbasso

Timpani.

G. Cassa

VIOLETTA

ANNINA

ALFREDO

GERMONT

DOTTORE

Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Voi,... signor!...

(entrando) Mio pa - dre!...

Ah Vio-let-ta!...

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Allegro assai vivo ($\text{♩} = 92$)

11

V. Non mi scor-da-ste?

G. La promes - sa a-dem-pio... a stringer-vi qual fi-glia vengo al

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

p

V. Ah! - mè! tar - di giun - ge - ste!...

G. se-no, o ge - ne - ro - -sa.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

(abbracciandolo)

V. Pu-re, gra-ta ven so-no... Grenvil, ve-de-te?... fra le brac-cia lo

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

V. spi-ro di quan-ti ca-ri ho al mon-do...
Germont Che mai di-te!

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Alfredo

(osservando Violetta) La

G. (Oh cie-lo!... è ver!)

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I. Solo

Clar. in Do I. Solo

Fag.

Al.
ve - di, pa - dre mi - o?...

G.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Di più non la - ce - rar - mi, troppo ri-

Fl.

Ob. I. Solo

Clar. in Do I. Solo

Fag.

G.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

-mor - sol'alma mi di - vo - ra... qua - si ful - - min m'atter - - ra

I. Solo in Sib

Clar. in Do

Fag.

G. (Violetta apre un ripostiglio e ne toglie un medaglione)

o - - - -gni suo det-to... Oh mal cau - to ve-gliar - do!.. il

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

pp *dim.*

Violetta (ad Alfredo)

Più me t'ap-

G. mal ch'io fe - ci o - ra sol ve - do!..

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

V. -pres - sa... a - scol - ta, a - ma - to Al - fre - do.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

p *col canto* *ppp*

Andante sostenuto (♩ = 56) *Questo squarcio benchè a tutta orchestra dovrà eseguirsi pianissimo*

Fl. I. *ppp*

Fl. II. *ppp*

Ob. *ppp*

Clar. in Sib. *ppp*

Fag. *ppp*

Corni in Mi♭ *ppp*

Corni in La♭ *ppp*

Tr. in Mi♭ *ppp*

Tr. in B♭ *ppp*

Cimb. *ppp*

Timp. *ppp*

Gr. C. *ppp*
Sola

V. *(cupo)*
Prendi,.. quest'è l'im-ma - gi - ne de' miei passa-ti

Viol. *ppp*

V. le *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Andante sostenuto (♩ = 56)

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar. in Sib.

Fag.

in Mib
Corni

in Lab

Trbe
in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

gior - ni, a ram - men - tar ti tor - ni co - lei che si t'a-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

Corni in Mi \flat

Corni in La \flat

Tr. in Mi \flat

Tr. in B \flat

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

-mò.

Alfredo

No, non morrai, non dir-me-lo. d'èvi-ver, a - mor mi - o. a strazio si ter-

Germont

Ca-ra, su - bli - me, su-bli-me vit - ti-ma d'un dispe-rato a-

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

Fl. I.
 Fl. II.
 Ob.
 Clar. in Sib.
 Fag.
 in Mib
 Corni
 in Lab.
 Trbe in Mib
 Trbni
 Cimb.
 Timp.
 Gr. C.
 Al.
 G.
 Viol.
 V-le
 Vo.
 Cb.

- ri - bilqui non mi tras - se Id - di - o, qui non mi tras - se Id - di - o.
 - mo - re, per - do - na - mi lo stra - zio re - cato al tuo bel cor.

ppp
ppp
ppp

Poco più animato (♩ = 76) sempre pianissimo

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar. in Sib.

Fag.

Corni in Mib

Corni in Lab

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr.C.

Violetta

Se u - na pu - di - ca ver - gi - no,

dim. morendo sempre pianissimo

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

dim. morendo ppp

Poco più animato (♩ = 76) sempre pianissimo

FL. I.

FL. II.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in F^a 2

Corni in F

in E^b 2

Trbe in F

in E^b

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

degli an-ni suoi *Sul* nel fio - - - re, a te do - nas - sei

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

In Mib
Corni

in Lab

Trbe
in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.
co - re... spo - sa ti si - a, sposa ti si - a... lo vo'...

Viol.

V. le

Vc.

Cb.